



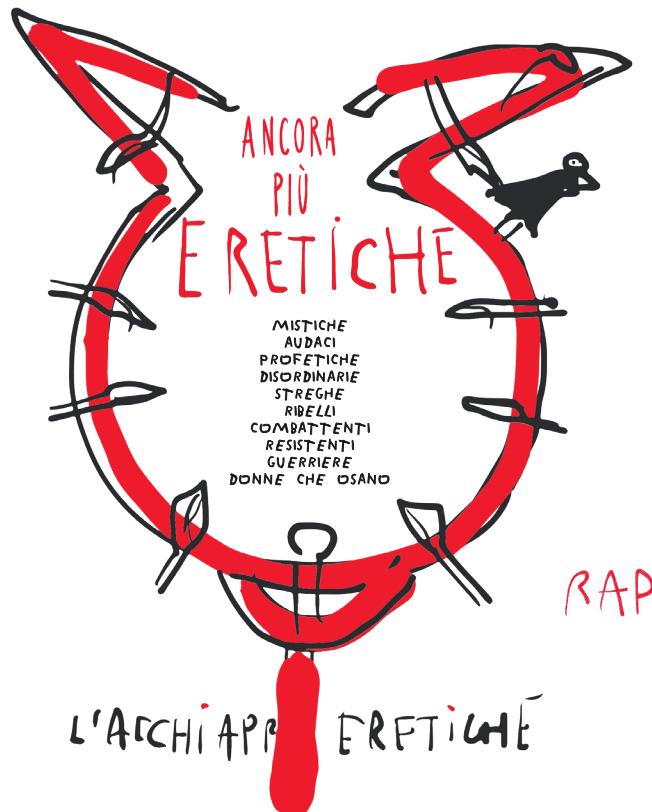
VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

Ideato e diretto da Giuliana Aliberti

30 GENNAIO a partire dalle h 10.00

31 GENNAIO a partire dalle h 15.00



Palazzo Merulana
Via Merulana 121, Roma

Venerdì 30 gennaio 2026

10.00/10.30

Saluti di Letizia Casuccio - Direttrice generale di "CoopCulture" e di Giuliana Aliberti - Ideatrice e Direttrice di "Visionarie"

L'IMPEGNO DELL'AUDIOVISIVO VERSO IL PERCORSO PER LA PARITA' DI GENERE

Parità di genere e audiovisivo. Buone pratiche. Un confronto tra Istituzioni, Associazioni e Professionisti dell'Audiovisivo. Un impegno concreto dell'Audiovisivo verso il percorso per la parità di genere.

PARTE 1°

Gender Gap – Gender Pay Gap – La

Legge sulla parità salariale. La strada fatta e quella che resta da fare.

CHIARA GRIBAUDO

Deputata

Redattrice del testo di legge sulle Pari Opportunità per le donne che lavorano

YLENJA LUCASELLI

Deputata

MONICA LUCARELLI

Assessora alle Attività Produttive e alle Pari Opportunità di Roma Capitale

GILIA MINOLI

Presidente Fondazione "Una Nessuna Centomila"

Pausa caffè

10.30/11.30

PARTE 2°

La gender equality nel Settore Audiovisivo.

Tavola rotonda con le Aziende del cinema e dell'Audiovisivo, fra criticità e buone pratiche.

MARIA PIA AMMIRATI

Direttrice **Rai Fiction**

LUISA COTTA RAMOSINO

Director Series **Netflix**

NICOLE MORGANTI

Responsabile Produzioni Originali Sud Europa
Amazon Studios

CHIARA SBARIGIA

Presidente **APA** - Associazione Produttori Audiovisivi

ALESSANDRO USAI

Presidente **ANICA** - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche -

FRANCESCA ANDREOLI

Co Founder **Cinedora**

BENEDETTA CAPONI

Direttrice Commerciale **I Wonder Pictures**

GLORIA GIORGIANNI

Founder **"Anele"**

RICCARDO TOZZI

Founder **"Cattleya"**

12.00/12.30

Le Buone Pratiche e il ruolo dell'Associazionismo

PARTE 3°

FABIA BETTINI

Direttrice artistica **"Alice nella Città"**

ANNAMARIA GRANATELLO

Direttrice **"Premio Solinas"**

CAMILLA TOSCHI

Direttrice artistica **"Festival Internazionale Cinema e Donne Firenze"**

GAIA TRIDENTE

Directo **MIA Mercato Internazionale Audiovisivo**

GRAZIELLA BILDESHEIM

Presidente **EWA European Women's Audiovisual Network**

MARIA IOVINE

Direttivo **100AUTORI** referente Gruppo Pari Opportunità

FRANCESCA MASSARO

Vicepresidente **WGI** Writers Guild Italia.

EMANUELA PIOVANO

Vicepresidente **ANAC** Associazione Nazionale Autori Cinematografici

VALERIA MANIERI

Cofounder **"Le Contemporanee"**

PINA AMARELLI
Presidente "Amarelli"

MARILENA FRANCESA
Presidente di "Women Economic Forum Italia"

12.30/13.15

PARTE 4°

Workshop

Confronto sulla Certificazione di Parità di Genere. Strumenti e strategie di supporto: premialità nei Bandi, incentivi e sgravi fiscali.

con

ADELE MAPELLI

Consulente "Winning Women Institute" Società di Consulenza per la certificazione di genere - Esperta in Diversity, Equity & Inclusion e parità di genere.

Interviene e coordina **Giuliana Aliberti**

16.00

DA ANAIS NIN "ALLE RAGAZZE DEL PORNO"

Sessualità e libertà da Anaïs Nin alle " Ragazze del Porno" : dal pensiero intimo e rivoluzionario di Anaïs Nin alla pratica cinematografica femminista della sperimentazione delle registe del Collettivo " Le Ragazze del Porno". Lungo il percorso dell'intimacy coordination. L'altro porno: femminista etico indipendente. Un panel provocatorio che celebra il corpo come spazio di libertà e narrazione, dove il racconto diventa pratiche di consenso, gesto di alternativa etica e femminista.

Un nuovo punto di vista sulla sessualità e sulla pornografia al femminile. Il porno femminista

BARBARA ALBERTI
Scrittrice

NADIA FUSINI
Scrittrice

GIGLIANA GAMBA
Regista
Proiezione clip da: "Profumo" (1987) "La cintura" (1989)

SERENA GUARRACINO
Docente Università degli Studi dell'Aquila "Collettivo KinkyGrrrls"

DEBORAH DI CAVE
Psicoterapeuta
"Collettivo KinkyGrrrls"
Proiezione clip da: "Indomitable & Subversive"

LIDIA RAVVISO

Regista, intimacy coordinator Proiezione clip da: "Insight" (2016)

MIA BENEDETTA

Attrice e Regista Socia Fondatrice **UNITA** Unione Nazionale Interpreti teatro e Audiovisivo

SARAH SILVAGNI

Coordinatrice Corso di Recitazione **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté**, intimacy coordinator

ANNA NEGRI

Regista

REGINA ORIOLI

Regista

MONICA STAMBRINI

Regista

Proiezione clip da "Le ragazze del porno"

coordina la giornalista e scrittrice **Antonella Matranga**

Sabato 31 gennaio 2026

15.00

IL CINEMA DELLE DONNE COME RESISTENZA OLTRE IL SILENZIO.

Un atto politico e poetico che intreccia creatività e resistenza, cinema e letteratura. Il "Gaza International Festival for Women's Cinema": un tappeto rosso tra le macerie.

MONA ABUAMARA

Ambasciatrice della Palestina in Italia

BENEDETTA CAPONI

I Wonder Pictures -
Proiezione clip da "La voce di Hind Rajab"-

GRAZIELLA BILDESHEIM

Presidente **EWA** European Women's Audiovisual Network

MONICA MAURER

Regista

Proiezione clip da "Shooting Revolution"

NAJWA NBAJJAR

Regista

PAOLA CARIDI

Storica e Scrittrice

WILMA LABATE

Regista

Proiezione clip da "Lettere dalla Palestina"

MILENA FIORE

AAMOD

Progetto "Through Their Lenses"

SILVIA SCOLA

Sceneggiatrice

Video messaggio del Regista **Ezzaldeen Shalh**

Consegna del Premio "Karama" al Regista Ezzaldeen Shalh "Gaza international Festival for Women's Cinema".

"Premio alla dignità e alla memoria tra cinema e resistenza".

Coordina la giornalista **Gabriella Gallozzi**

17.00

PREMIO "MAESTRE VISIONARIE"

Un doveroso omaggio alle ribelli **"Maestre Visionarie"** che per prime hanno trovato le parole per mostrare, rivelare, svelare, indicare la strada alle generazioni più giovani. Un ideale passaggio di testimone fra generazioni, per celebrare il cammino di navigate tesoriere che hanno fatto e continuano a fare da mentore a quelle che sono cresciute e crescono davanti a loro. Una festa dell'incontro con le registe che hanno attraversato Visionarie, per scambiare pensieri, festeggiare e consegnare il Premio alla "Maestra Visionaria **Liliana Cavani**"

Alla presenza di

LILIANA CAVANI

Proiezione clip da: "Incontro di notte" Liliana Cavani (esercitazione Centro Sperimentale di Cinematografia 1960) e da "La battaglia" (Saggio di diploma di Liliana Cavani CSC, 1961)

con

PIERA DETASSIS

Giornalista

Progetto "Becoming Maestre"

GLORIA MALATESTA

Preside Centro Sperimentale di Cinematografia Roma

DANIELE VICARI

Direttore Artistico Scuola d'Arte Cinematografica

Gian Maria Volontè

con

SONIA BERGAMASCO

CAROLINA CAVALLI

ELEONORA DANCO

ANTONIETTA DE LILLO

ANNA DI FRANCISCA

IRENE DIONISIO

EMANUELA GIORDANO

FLAMINIA GRAZIADEI

MARIA IOVINE

WILMA LABATE

LAURA LUCHETTI

ALINA MARAZZI

FRANCESCA MAZZOLENI

ANNA NEGRI

SUSANNA NICCHIARELLI

COSTANZA QUATRIGLIO

PAOLA RANDI

MARTA SAVINA

FABIANA SARGENTINI

MONICA STAMBRINI

ADELE TULLI

MARGHERITA VICARIO

E con

PAOLO DE LUCA

SARAH NARDUCCI

Centro Sperimentale di Cinematografia Roma

COSTANZA FUSCO

EMMA INNAMORATI

Scuola d'Arte Cinematografica

Gian Maria Volontè

Coordina **Gloria Malatesta**

CONSEGNA DEL PREMIO

"MAESTRE VISIONARIE" a:

LILIANA CAVANI

VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

Comitato d'Onore: Jane Campion, Luciana Castellina, Liliana Cavani, Dacia Maraini, Shirin Neshat

VISIONARIE ringrazia:

- LO STAFF di PALAZZO MERULANA
- L'ISTITUTO CINE TV ROBERTO ROSSELLINI
- LA CINETECA NAZIONALE DEL CENTRO SPERIMENTALE CINEMATOGRAFIA DI ROMA
- CLEMENTINA ALIBERTI per la regia dell'evento
- ELISABETTA CASTIGLIONI per l'ufficio stampa
- ALESSANDRA COMETA per i social

