



# VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

**Ideato e diretto da Giuliana Aliberti**

**30 GENNAIO a partire dalle h 10.00**

**31 GENNAIO a partire dalle h 15.00**



**Palazzo Merulana**  
Via Merulana 121, Roma

Venerdì 30 gennaio 2026

10.00/10.30

Saluti di Letizia Casuccio - Direttrice generale di "CoopCulture" e di Giuliana Aliberti - Ideatrice e Direttrice di "Visionarie"

### L'IMPEGNO DELL'AUDIOVISIVO VERSO IL PERCORSO PER LA PARITÀ DI GENERE

**Parità di genere e audiovisivo. Buone pratiche.**  
Un confronto tra Istituzioni, Associazioni e Professionisti dell'Audiovisivo. Un impegno concreto dell'Audiovisivo verso il percorso per la parità di genere.

PARTE 1°

**Gender Gap — Gender Pay Gap —**  
La Legge sulla parità salariale. La strada fatta e quella che resta da fare.

#### CHIARA GRIBAUDO

Deputata  
*Redattrice del testo di legge sulle Pari Opportunità per le donne che lavorano*

#### YLENJA LUCASELLI

Deputata

#### MONICA LUCARELLI

Assessora alle Attività Produttive e alle Pari Opportunità di Roma Capitale

#### GIULIA MINOLI

Presidente Fondazione "Una Nessuna Centomila"

*Pausa caffè*

10.30/11.30

PARTE 2°

**La gender equality nel Settore Audiovisivo.**  
Tavola rotonda con le Aziende del cinema e dell'Audiovisivo, fra criticità e buone pratiche.

#### MARIA PIA AMMIRATI

Direttrice Rai Fiction

#### LUISA COTTA RAMOSINO

Director Series Netflix

#### NICOLE MORGANTI

Responsabile Produzioni Originali Sud Europa  
Amazon Studios

#### CHIARA SBARIGIA

Presidente APA - Associazione Produttori Audiovisivi

#### ALESSANDRO USAI

Presidente ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche -

#### FRANCESCA ANDREOLI

Co Founder Cinedora

#### BENEDETTA CAPONI

Direttrice Commerciale I Wonder Pictures

#### GLORIA GIORGIANNI

Founder "Anele"

#### RICCARDO TOZZI

Founder "Cattleya"

12.00/12.30

**Le Buone Pratiche e il ruolo dell'Associazionismo**

PARTE 3°

#### FABIA BETTINI

Direttrice artistica "Alice nella Città"

#### ANNAMARIA GRANATELLO

Direttrice "Premio Solinas"

#### CAMILLA TOSCHI

Direttrice artistica "Festival Internazionale Cinema e Donne Firenze"

#### GAIA TRIDENTE

Director MIA Mercato Internazionale Audiovisivo

#### GRAZIELLA BILDESHEIM

Presidente EWA European Women's Audiovisual Network

#### MARIA IOVINE

Direttivo CENTOAUTORI referente Gruppo Pari Opportunità

#### FRANCESCA MASSARO

Responsabile comunicazione di WGI Writers Guild Italia.

#### EMANUELA PIOVANO

Vicepresidente ANAC Associazione Nazionale Autori Cinematografici

#### VALERIA MANIERI

Cofounder "Le Contemporanee"

**PINA AMARELLI**

Presidente "Amarelli"

**MARILENA FRANCESE**

Presidente di "Women Economic Forum Italia"

**12.30/13.15**

PARTE 4°

**Workshop****Confronto sulla Certificazione di Parità di Genere. Strumenti e strategie di supporto: premialità nei Bandi, incentivi e sgravi fiscali.**

con

**ADELE MAPELLI**

Consulente "Winning Women Institute" Società di Consulenza per la certificazione di genere - Esperta in Diversity, Equity &amp; Inclusion e parità di genere.

Interviene e coordina **Giuliana Aliberti****16.00****DA ANAIS NIN "ALLE RAGAZZE DEL PORNO"****Sessualità e libertà da Anais Nin alle "Ragazze del Porno"** : dal pensiero intimo e rivoluzionario di Anais Nin alla pratica cinematografica femminista della sperimentazione delle registe del Collettivo "Le Ragazze del Porno". Lungo il percorso dell'intimacy coordination. L'altro porno: femminista etico indipendente. Un panel provocatorio che celebra il corpo come spazio di libertà e narrazione, dove il racconto diventa pratiche di consenso, gesto di alternativa etica e femminista.**Un nuovo punto di vista sulla sessualità e sulla pornografia al femminile. Il porno femminista****BARBARA ALBERTI**

Scrittrice

**NADIA FUSINI**

Scrittrice

**GIULIANA GAMBA**

Regista

Proiezione clip da: "Profumo" (1987) "La cintura" (1989)

**SERENA GUARRACINO**

Docente Università degli Studi dell'Aquila

"Collettivo KinkyGirls"

Proiezione clip da: "Indomitable &amp; Subversive"

**LIDIA RAVVISO**

Regista, intimacy coordinator

Proiezione clip da: "Insight" (2016)

**MIA BENEDETTA**Attrice e Regista Socia Fondatrice **UNITA** Unione Nazionale Interpreti teatro e Audiovisivo -**SARAH SILVAGNI**Coordinatrice Corso di Recitazione **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté**, intimacy coordinator**ANNA NEGRI**

Regista

**MONICA STAMBRINI**

Regista

Proiezione clip da "Le ragazze del porno"

coordina la giornalista **Antonella Matranga****Sabato 31 gennaio 2026****15.00****IL CINEMA DELLE DONNE COME RESISTENZA OLTRE IL SILENZIO.**

Un atto politico e poetico che intreccia creatività e resistenza, cinema e letteratura. Il "Gaza international festival for women's cinema": un tappeto rosso tra le macerie.

**BENEDETTA CAPONI**

I Wonder Pictures -

Proiezione clip da "La voce di Hind Rajab".

**GRAZIELLA BILDESHEIM**

Produttrice

**MONICA MAURER**

Regista

Proiezione clip da "Shooting Revolution"

**NAJWA NBAJJAR**

Regista

**PAOLA CARIDI**

Storica e Scrittrice

**WILMA LABATE**

Regista

**MILENA FIORE**

AAMOD

Progetto "Through Their Lenses"

**SILVIA SCOLA**  
Sceneggiatrice

Video messaggio del Regista **Ezzaldeen Shalh**

**Consegna del Premio "Karama" al Regista Ezzaldeen Shalh "Gaza international Festival for Women's Cinema".**

**"Premio alla dignità e alla memoria tra cinema e resistenza".**

Coordina la giornalista **Gabriella Gallozzi**

**17.00**

**PREMIO "MAESTRE VISIONARIE"**

Un doveroso omaggio alle ribelli **"Maestre Visionarie"** che per prime hanno trovato le parole per mostrare, rivelare, svelare, indicare la strada alle generazioni più giovani. Un ideale passaggio di testimone fra generazioni, per celebrare il cammino di navigate tesoriere che hanno fatto e continuano a fare da mentore a quelle che sono cresciute e crescono davanti a loro. Una festa dell'incontro con le registe che hanno attraversato Visionarie, per scambiare pensieri, festeggiare e consegnare il Premio alla **"Maestra Visionaria Liliana Cavani"**

**Alla presenza di LILIANA CAVANI**

**Proiezione clip da: "Incontro di notte" Liliana Cavani (esercitazione Centro Sperimentale di Cinematografia 1960) e da "La battaglia" (Saggio di diploma di Liliana Cavani CSC, 1961)**

*con*

**PIERA DETASSIS**

Giornalista

Progetto **"Becoming Maestre"**

**GLORIA MALATESTA**

Presidente **Centro Sperimentale di Cinematografia Roma**

**DANIELE VICARI**

Direttore Artistico **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè**

*con*

**SONIA BERGAMASCO**

**CAROLINA CAVALLI**

**ELEONORA DANCO**

**ANTONIETTA DE LILLO**

**ANNA DI FRANCISCA**

**IRENE DIONISIO**

**EMANUELA GIORDANO**

**FLAMINIA GRAZIADEI**

**MARIA IOVINE**

**WILMA LABATE**

**LAURA LUCHETTI**

**ALINA MARAZZI**

**FRANCESCA MAZZOLENI**

**ANNA NEGRI**

**SUSANNA NICCHIARELLI**

**COSTANZA QUATRIGLIO**

**PAOLA RANDI**

**MARTA SAVINA**

**FABIANA SARGENTINI**

**MONICA STAMBRINI**

**ADELE TULLI**

**MARGHERITA VICARIO**

*E con*

**PAOLI DE LUCA**

**SARAH NARDUCCI**

**Centro Sperimentale di Cinematografia Roma**

**COSTANZA FUSCO**

**EMMA INNAMORATI**

**Scuola d'Arte Cinematografica**

**Gian Maria Volontè**

Coordina **Gloria Malatesta**

**CONSEGNA DEL PREMIO**

**"MAESTRE VISIONARIE" a:**

**LILIANA CAVANI**

# VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

**Comitato d'Onore: Jane Campion, Luciana Castellina, Liliana Cavani, Dacia Maraini, Shirin Neshat**

**VISIONARIE ringrazia:**

- **LO STAFF di PALAZZO MERULANA**
- **L' ISTITUTO CINE TV ROBERTO ROSSELLINI**
- **LA CINETECA NAZIONALE DEL CENTRO SPERIMENTALE CINEMATOGRAFIA DI ROMA**
- **CLEMENTINA ALIBERTI per la regia dell'evento**
- **ELISABETTA CASTIGLIONI per l'ufficio stampa**
- **ALESSANDRA COMETA per i social**

# VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

## Con il patrocinio di



## Media Partner



## In collaborazione con



## Con la partecipazione di



## Con il sostegno di

Casa Internazionale delle Donne

## Sponsor tecnico

