

PALAZZO
MERULANA



COP | CULT
OP | URE

FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI

Progetto in partnership
con Palazzo Merulana

VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

Ideato e diretto da Giuliana Aliberti

4 - 5 ottobre 2024

Palazzo Merulana, Roma



Venerdì 4 ottobre 2024

11.00

Saluti di Letizia Casuccio direttrice generale di **CoopCulture** e di Giuliana Aliberti ideatrice e direttrice di **"Visionarie"**

GENDER GAP–GENDER PAY GAP

Parità di genere–Pari opportunità?

Conversazione collettiva su parità di genere e sulle pari opportunità ancora da raggiungere nel mondo del lavoro con un focus sulla "gender equality" nel settore Audiovisivo.

La strada fatta e quella che resta ancora da fare.

Ne parliamo con

PINA PICIERNO

Vicepresidente del Parlamento Europeo
La parità di retribuzione fra uomini e donne nella UE

CHIARA GRIBAUDO

Deputata
Redattrice del testo di legge sulle Pari Opportunità per le donne che lavorano

MONICA LUCARELLI

Assessora alle Attività Produttive e alle Pari Opportunità di Roma Capitale

FLAVIA FRATELLO

Giornalista La 7, Comitato scientifico
"Le Contemporanee"

MAGDA BIANCO

Capo Dipartimento Tutela della Clientela ed Educazione Finanziaria Banca d'Italia
E' il tempo di una "Signora economia"

GERMANA DI DOMENICO

Dirigente Ministero Economia e Finanza
Il PNRR Italiano prevede la riduzione del "gap di genere"

GIULIA MINOLI

Presidente Fondazione "Una Nessuna Centomila"

MAURIZIO MOSCA

Consulente Winning Women Institute
Istituto per il rilascio delle "certificazioni di genere"

LORENZO GASPARRINI

Scrittore e Formatore nelle questioni di genere

La gender equality nel settore audiovisivo

La presenza delle donne del Cinema Italiano è più evidente in alcuni settori, meno forte in altri come la produzione e la regia, dove le percentuali femminili sono ancora molto basse, per non parlare dei salari.

Ne parliamo con

CHIARA SBARIGIA

Presidente APA - Presidente Cinecittà Luce

LORENZA LEI

Responsabile Struttura Autonoma Cinema Regione Lazio

FRANCESCA MEDOLAGO ALBANI

Segretaria Generale Anica

FRANCESCA ASSUMMA

Presidente Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo Ministero della Cultura

SONIA LIPPI

Osservatorio di Genere SLC CGIL Nazionale

GLORIA GIORGIANNI

Produttrice

RICCARDO TOZZI

Produttore

LAURA MUCCINO

Presidente Unione Italiana Casting Directors

MIA BENEDETTA

Attrice, Direttivo UNITA Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo

DOMIZIA DE ROSA

Presidente Women in Film Television & Media Italia

FLAMINIA GRAZIADEI

Regista e produttrice, Direttivo Mujeres nel cinema

DEBORA ZUIN

Attrice, Vicepresidente AMLETA Associazione per la lotta contro la disparità di genere nel mondo dello spettacolo

CAROLINA ROSI

Attrice e Imprenditrice

Coordina **Giuliana Aliberti**

15.00

CORPI RECLUSI**Dedicato ad Alda Merini**

Proiezione di una clip da "Folle d'amore" regia di Roberto Faenza (una coproduzione RAI Fiction - Jean Vigo) con

LAURA MORANTE

Attrice

ROBERTO FAENZA

Regista

ELDA FERRI

Produttrice

FANIA PETROCCHI

Produttrice RAI

Coordinano i Giornalisti **Cristiana Paternò** Presidente SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani e **Fabio Ferzetti** Critico e Giornalista L'Espresso

*A seguire***CORPI RECLUSI**

La prigioniera, quale luogo di detenzione, assume nelle narrazioni un ruolo simbolico.

Dedicato a Goliarda Sapienza

con

FILIPPO LA PORTA

Critico letterario

"Goliarda Sapienza e l'Università di Rebibbia"

ROBERTA TORRE

Regista, proiezione di una clip da "Le favolose"

DONATELLA PALERMO

Produttrice

FRANCESCA MAZZOLENI

Regista, proiezione del promo "Rebibbia 310"

LEONARDO DI COSTANZO

Regista

DARIO DI CECCA

Avvocato, membro del comitato direttivo dell'Associazione "Antigone" Associazione che tutela i diritti e le garanzie nel sistema penale e penitenziario.

Coordina la giornalista **Federica Fabbiani**

17.30

CIAOMASCHIO**CoNpensare**

Le narrazioni patriarcali nella società contemporanea e nel cinema. **"CoNpensiamo"** offrendo nuove chiavi interpretative per decodificare le narrative filmiche e le dinamiche sociali **quotidiane**

Ne parliamo con

LAURA LUCHETTI

Regista

DANIELE LUCHETTI

Regista

IAIA FORTE

Attrice

IRENE DIONISIO

Regista

FABIO FERZETTI

Critico cinematografico

PAPPI CORSICATO

Regista

LORENZO GASPARRINI

Scrittore e filosofo femminista

Coordina la Regista **Irene Dionisio**

19.00

LA SOLITA "VECCHIA" STORIA**Invecchiare non è una colpa**

L'ageismo opera in modo subdolo, liberarsi dal giogo dello sguardo dell' "altro", dare spazio alla propria creatività e competenza per concedersi il diritto di vivere pienamente un'altra stagione della vita. Chiamatelo se vi va "Age Pride"

LIDIA RAVERA

Scrittrice

EMANUELA GIORDANO

Regista

MONICA STAMBRINI

Regista, proiezione di una clip da "Tenga duro signorina!"

FRANCESCA ROMANA DE MARTINI

Attrice, Direttivo UNITA Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo

Coordina la giornalista **Federica Fabbiani**

Sabato 5 ottobre 2024

11.00

UN ALTRO GENERE DI FORZA

Incontro in forma di seminario aperto

"Un altro genere di forza". Mappe di liberazione dei corpi. Dove finisce il nostro corpo? Quanto ci consentiamo di muoverci nello spaziosenza chiedere permesso o ci sentiamo in dovere di occuparlo? Come combattere un nemico interiorizzato?

ALESSANDRA CHIRICOSTA

Filosofa e Marzialista - Autrice del libro "Un altro genere di forza"

IDA DOMINIJANNI

Filosofa e Giornalista

PAOLA SANGIOVANNI

Coordinatrice artistica didattica Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

SARAH SILVAGNI

Coordinatrice del corso di recitazione Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Con le Allieve e gli Allievi della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté che hanno partecipato al seminario "Differenza Volonté 2024"

16.00

DOPPIO MOVIMENTO

La scrittura e la vita

DACIA MARAINI

Scrittrice

SONIA BERGAMASCO

Attrice, proiezione in anteprima di una clip dal documentario "Duse, the greatest"

MONICA RAMETTA

Sceneggiatrice

VALIA SANTELLA

Sceneggiatrice

CHIARA RAPACCINI

Illustratrice e scrittrice

Coordina la Giornalista **Laura Delli Colli**,
Presidente SNGCI Sindacato Nazionale Giornalisti
Cinematografici Italiani.

17.30

A PROPOSITO DI MADRI E DI PADRI

NADIA FUSINI

Scrittrice

EMANUELA FRAIRE

Psicoanalista

COSTANZA QUATRIGLIO

Regista proiezione di una clip da "Il cassetto segreto"

FABIANA SARGENTINI

Regista, proiezione di una clip da "La pitturessa"

Coordina la Giornalista **Laura Delli Colli**

giovedì 24 ottobre 2024

PREMIO MILLENNIAL VISIONARIA

Premio alla visione, al coraggio, alla passione

La premiazione della regista Millennial Visionaria **Margherita Vicario** avverrà il 24 ottobre 2024 alle ore 18.00 all'interno dello **Spazio della Regione Lazio** durante la **Festa del Cinema di Roma**.

NOTE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NOTE

[illegible]

NOTE

[illegible]

**Comitato d'Onore: Jane Campion, Luciana Castellina, Liliana Cavani,
Dacia Maraini, Shirin Neshat**

VISIONARIE

DONNE TRA CINEMA, TV E RACCONTO

**Si ringrazia l'Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-tv Roberto Rossellini per l'impegno
e per il lavoro svolto dalle alunne e degli alunni**



www.visionarie2019.it



Visionarie



Diretta streaming

<https://youtube.com/@Visionarie-zb5ux>

Bibliografia eretiche di Adriana Valerio edizione il mulino